

# Senlis fête ses forêts

**90 ans**

du musée  
de la Vénérerie  
et de  
son association  
d'Amis

**14**  
-  
**juin**  
-  
**25**

Dossier de presse



PARC DU CHÂTEAU ROYAL  
PLACE DU PARVIS NOTRE-DAME | SENLIS

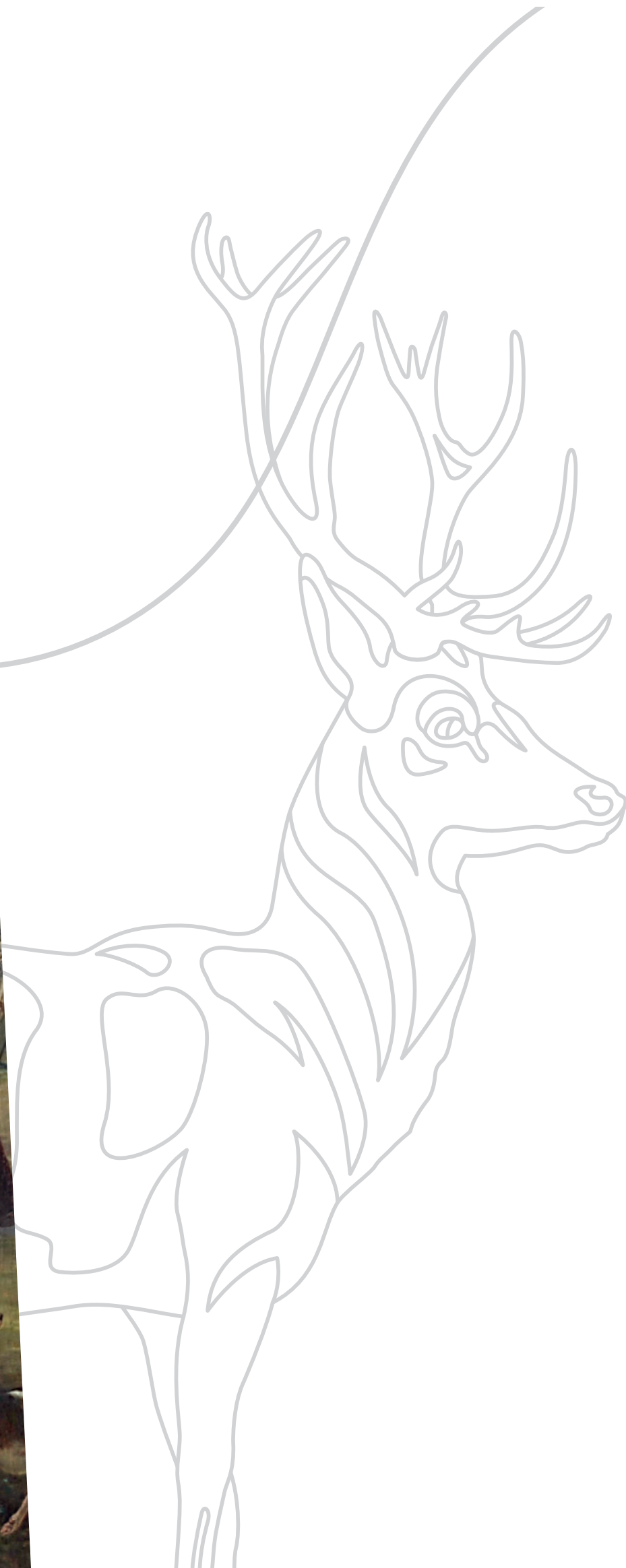
A. Fréminet



14  
–  
juin  
–  
25



Gustave Parquet, *Découplé de l'équipage  
Picard Piqu'hardi en forêt de Compiègne  
aux Mares-de-Jaux*, huile sur toile, vers 1890  
© Ch. Schryve



# LES 90 ANS

## DU MUSÉE DE LA VÉNERIE ET DE SA SOCIÉTÉ DES AMIS

### LE MUSÉE DE LA VÉNERIE : LES FORÊTS ET L'HISTOIRE D'UN TERRITOIRE

Dès 1934, le musée municipal de Senlis, sous la direction de Charles-Jean Hallo (1882-1969), s'oriente vers le thème de la vénerie ou chasse à courre, pratiquée depuis plus de mille ans dans les forêts limitrophes de Senlis (Chantilly, Halatte et Ermenonville). Le musée de la Vénerie est inauguré le 12 octobre 1935 dans la chapelle de l'ancien couvent de l'hôpital de la Charité.

À partir de 1958, le musée est transféré dans le logis du prieuré Saint-Maurice, au cœur du parc du Château royal. Georges de Lastic (1927-1988), nommé conservateur, fait réaliser les travaux de réhabilitation et complète les collections par d'importants dépôts de l'État. Il confère au lieu l'atmosphère d'une demeure privée, les tableaux et objets d'art se mêlant aux trompes, tenues et couteaux des veneurs. L'art et l'histoire de la chasse à courre sont évoqués de concert dans toutes les salles du musée.

Au fil du parcours, le visiteur peut découvrir de nombreuses salles thématiques. Au rez-de-chaussée, une salle dédiée à Alexandre-François Desportes (1661-1743), peintre des chasses royales de Louis XIV puis de Louis XV, témoigne du faste et du raffinement qui entourait la vénerie sous l'Ancien Régime. Les sept toiles d'Albert Guillaume (1873-1942) qui décoraient autrefois l'hôtel du Grand-Cerf à Senlis sont ensuite présentées au premier étage. Ils retracent avec humour les étapes d'une chasse à courre à la Belle Époque. Le couloir mène vers la salle Charles-Jean Hallo où sont exposés plusieurs grands formats. Le deuxième étage se tourne vers les thèmes de la forêt et ses mythes, des chiens et du loup, entre tableaux, sculptures et animaux naturalisés. Enfin, les équipages et leurs tenues, en particulier ceux des princes de Condé et du duc d'Aumale occupent le dernier étage.

### LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE DE LA VÉNERIE

La Société des Amis du musée de la Vénerie (SAMV) a été créée en 1934. Elle s'adresse à toutes les personnes souhaitant mettre en valeur la dimension historique, artistique et culturelle de la vénerie au sein du

musée qui lui est consacré. Elle apporte son concours à la ville de Senlis, propriétaire des lieux en participant à l'enrichissement des collections.





14  
–  
juin  
–  
25

## LES TEMPS FORTS DE LA JOURNÉE

### ENTRÉE GRATUITE

#### Le défilé des chiens et des équipages de vénerie en centre-ville

**11h | Musée de la Vénerie et centre-ville de Senlis**

L'anniversaire des 90 ans du musée de la Vénerie et de son association d'Amis débute à 11h, avec une inauguration officielle devant le musée. Elle sera suivie par le défilé à pied des équipages de petite et grande vénerie et de leurs chiens dans le centre-ville de Senlis. Les trompes scanderont l'avancée de la procession grâce à des fanfares emblématiques des chasses et des équipages.

#### Deux expositions au musée de la Vénerie

**10h-19h | Musée de la Vénerie**

Le musée de la Vénerie inaugure le 14 juin deux expositions : *Les chasses de Carle Vernet* au rez-de-chaussée et *Tenues de veneurs par Charles-Jean Hallo* dans la salle Charles-Jean Hallo. Des visites guidées des expositions temporaires et des collections permanentes seront proposées toute la journée à partir de 10h.

#### Les chasses de Carle Vernet

Fils du peintre Claude Joseph Vernet et père d'Horace Vernet, Carle Vernet (1758-1836) remporte le Prix de Rome en 1782. Considéré comme l'un des meilleurs peintres de chevaux de son époque, il sait retranscrire sur la toile ou par quelques traits de dessin la grâce et les allures du noble animal. Régulièrement invité à suivre de prestigieuses chasses à courre, Vernet capture non seulement l'action frénétique des chasses, mais aussi l'élégance des chevaux et de leurs cavaliers. Il immortalise ainsi une pratique aristocratique et sportive, offrant un précieux témoignage, non sans humour, de la vie mondaine du début du XIX<sup>e</sup> siècle.

#### Visites du parc du Château royal

Marie-Pascale Hallo, guide-conférencière à l'Office de Tourisme Chantilly-Senlis, vous propose de découvrir gratuitement *l'histoire du parc du Château royal, des remparts et du Prieuré Saint-Maurice* à 12h et à 14h30.

Charles de Condamy, *Cheval et chiens au repos*, huile sur bois, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> s.  
© Ch. Schryve





## Exposition d'artistes animaliers contemporains

**11h-19h | Prieuré Saint-Maurice**

Toute la journée, des artistes animaliers contemporains de premier rang présentent leurs œuvres au sein du Prieuré Saint-Maurice.

Venez rencontrer :

- François Beaurin-Berthélémy, sculpture
- Marion Ferry, peinture
- Arnaud Fréminet, peinture
- Sophie de Gérault, peintre
- Jean-Pierre Gilson, photographie
- Olivier Jouanneteau, peintre, sculpture
- Jean Lamy, peinture
- Alix Lecour-Grandmaison, peinture
- Marine Oussedik, peinture, sculpture
- Matthieu Sordot, peinture, aquarelle, sculpture
- Berteline de Tarragon, gravure
- Blandine Touzard, aquarelle
- Nathalie Van de Putte, peinture



Jean Lamy, *Sans titre*, crayon sur papier, 2024 © J. Lamy



Carle Vernet (d'après), *Chasse au daim pour la Saint-Hubert, en 1818, dans les bois de Meudon*, huile sur toile, 1<sup>ère</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> s. © Ch. Schryve

## Conférence de Nicolas Bilot, Aquilon

**16h30 | Parc du Château royal**

À la suite de l'assemblée générale de la SAMV, Nicolas Bilot prendra la parole pour présenter ses recherches sur la passionnante histoire de nos forêts :  
« [Les forêts de la vallée de l'Oise au Moyen Âge et sous l'Ancien Régime : lieux de chasse, lieux de vie](#) ».

## Concert de trompes et grandes orgues

**19h45-21h | Cathédrale Notre-Dame**

[Les trompes du Rallye Atlantique](#), mené par Nicolas Dromer, multiple champion de France et international, et [Marc Sacrispeyre](#), titulaire des grandes orgues de Senlis, unissent leurs instruments pour un concert exceptionnel au sein de la cathédrale Notre-Dame de Senlis.

14  
–  
juin  
–  
25

Ils seront présents,  
venez à leur rencontre  
et découvrez leurs actions



H. Brunelli (?), *Rendez-vous de chasse de l'équipage de Wagram en forêt de Fontainebleau*, huile sur toile, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> s. © Ch. Schryve



# PROGRAMMATION COMPLÈTE

## ENTRÉE GRATUITE



### Musée de la Vénerie et centre-ville de Senlis

**11h** | Inauguration officielle, suivie du défilé à pied des équipages de la petite et grande vénerie et de leurs chiens dans le centre-ville de Senlis



### Musée de la Vénerie

**10h-19h** | Visites guidées et visites libres du musée de la Vénerie et des expositions *Les chasses de Carle Vernet* et *Tenues de veneurs par Charles-Jean Hallo*



### Prieuré Saint-Maurice

**11h-19h** | Exposition d'artistes animaliers contemporains



### Parc du Château royal

**9h-17h30** | Concours régional de trompes organisé par la Fédération internationale des Trompes de France (FITF)

**À partir de 12h** | Déjeuner sous tente, service traiteur et foodtrucks

**12h-19h** | De nombreux stands seront à parcourir : rencontre avec les amateurs et les professionnels de la forêt, présentation des équipages, découverte des différentes races de chiens de meute, démonstration de fabrication d'une trompe de chasse...

**12h et 14h30** | Focus : Senlis, ville royale – visite guidée du parc du Château et du Prieuré Saint-Maurice, par Marie-Pascale Hallo, guide-conférencière (départ au musée de la Vénerie, durée : 30 mn)

**16h** | Assemblée générale de la Société des Amis du Musée de la Vénerie

**16h30** | Conférence de Nicolas Bilot, Aquilon : « Les forêts de la vallée de l'Oise au Moyen Âge et sous l'Ancien Régime : lieux de chasse, lieu de vie »

**17h30** | Remise des prix du concours de trompes organisé par la FITF

**18h30** | Coup de cœur du Cercle de la Nonette à l'un des artistes présents



### Cathédrale Notre-Dame

**19h45-21h** | **Gratuit** | Concert de trompes et d'orgues à la cathédrale Notre-Dame par les trompes du Rallye Atlantique et Marc Sacrispeyre, titulaire des grandes orgues de Senlis

# PARC DU CHÂTEAU ROYAL PARVIS NOTRE-DAME

60300 Senlis

03.44.29.49.93

[musees@ville-senlis.fr](mailto:musees@ville-senlis.fr)

[musees.ville-senlis.fr](http://musees.ville-senlis.fr)

Visuels disponibles pour la presse à l'adresse :

[bit.ly/visuelspresse](http://bit.ly/visuelspresse)

